Правила создания делового макияжа*

Основная задача делового макияжа – внушать людям доверие, спокойствие, поэтому цветовая гамма такого макияжа должна быть сдержанной, матовой. Чтобы правильно выбрать вашу цветовую гамму, мы обратились в первой части статьи к знаменитой "теории времен года". О том, как сделать правильный макияж глаз с учетом вашего цветотипа, читайте в статье.

Яна ГРОМОВА,
визажист-стилист

Макияж глаз

Следующий этап – макияж глаз. Предлагаем вам авторский способ нанесения теней, индивидуально, для каждого цветотипа.

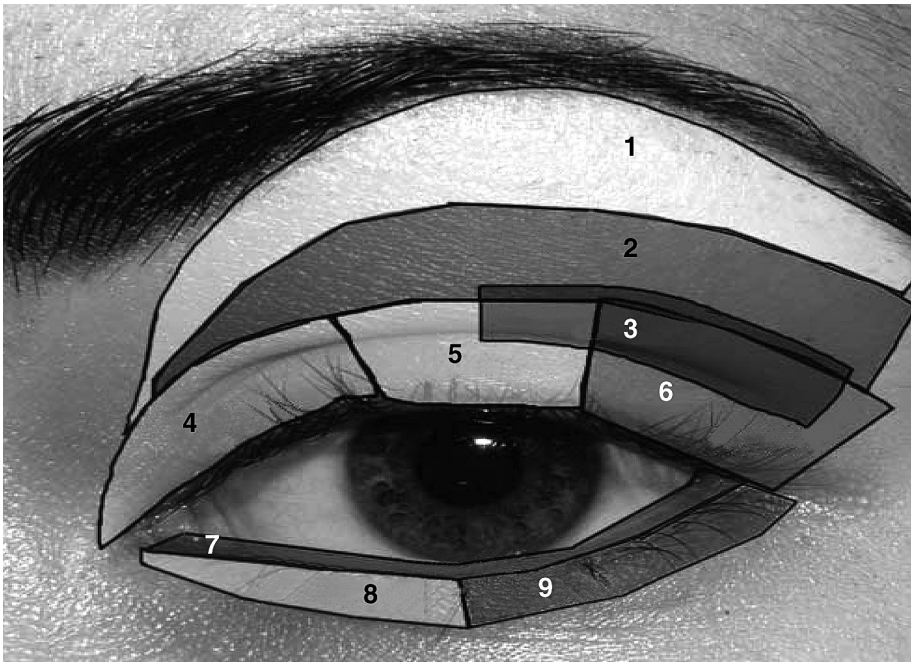

Рис. 1. Области нанесения теней:
1 – под бровью; 2 – над складкой; 3 – внешняя сторона складки; 4 – внутренний уголок верхнего века; 5 – средняя часть верхнего века; 6 – внешний уголок верхнего века; 7 – внутренняя часть нижнего века; 8 – внутренняя часть линии роста нижних ресниц; 9 – внешняя часть линии роста нижних ресниц

* Продолжение. Начало см.: Справочник секретаря и офис-менеджера. 2009. № 5.

© Яна Громова, 2009

Цветовой тип “Осень”

На внутренний уголок верхнего века, на пространство под бровью и на внутреннюю часть линии роста нижних ресниц (рис. 1) нанесите матовые тени бежевого оттенка, на среднюю часть верхнего века и на внешний уголок верхнего века положите тени средне-коричневого тона. Далее на внешней части линии роста нижних ресниц нанесите тени средне-коричневого оттенка. Слегка подчеркните линию роста верхних ресниц карандашом или тенями цвета “горький шоколад”. Оттенок горького шоколада можно заменить на глубокий синий, если по цветовой гамме это подойдет к вашему костюму.

На пространство под бровью можно нанести немного матовых теней розоватого оттенка, они придадут взгляду свежесть.

Нанесите тушь коричневого, черно-коричневого или черного оттенка. Не следует наносить на ресницы слишком густой слой туши.

Цветовой тип “Весна”

На внутренний уголок верхнего века, на пространство под бровью и на внутреннюю часть линии роста нижних ресниц (рис. 1) нанесите матовые тени цвета слоновой кости. На среднюю часть верхнего века – песочно-желтые тени. Болотные или серо-коричневые оттенки нанесите на внешний уголок верхнего века, на внешнюю сторону складки и на внешнюю часть линии роста нижних ресниц. Цвет туши, как правило, черный.

Цветовой тип “Лето”

Актуальны холодные оттенки теней. Песочный оттенок нанесите на внутренний уголок верхнего века и на внутреннюю часть линии роста нижних ресниц (рис. 1). На пространство под бровью наносим “оттенок пыльной розы”. Серо-коричневый или дымчато-серый тон нанесите на внешний уголок верхнего века, на внешнюю сторону складки и на внешнюю часть линии роста нижних ресниц.

Можно сделать комбинацию из серого и розоватого оттенков:

нанесите серый тон на внешний уголок верхнего века и на внешнюю часть линии роста нижних ресниц, а розовый на пространство под бровью и на внутренний угол глаза.

Обладательницам данного цветотипа подойдет тушь как черного, так и серого цвета.

Цветовой тип “Зима”

Очень хорошо подойдет вся монохромная гамма: белый, серый, черный.

Матовые белые или бежевые тени нанесите на внутренний уголок верхнего века (рис. 1), внутреннюю часть линии роста нижних ресниц, пространство под бровью. Серый оттенок нанесите на внешний уголок верхнего века и на внешнюю часть линии роста нижних ресниц.

Также можете использовать только светлые оттенки, слегка подчеркивая линию роста верхних ресниц тенями серого или коричневого цвета.

Этому цветотипу очень идут тени фиолетового и синего оттенков, но ими лучше не увлекаться в деловом макияже. А вот в вечернем макияже они будут актуальны.

Учитывая то, что "зима" – самый яркий тип внешности, женщинам этого цветотипа не обязательно использовать много косметики в макияже, чтобы хорошо выглядеть. Принцип успешного макияжа для цветотипа "зима" – яркие контрасты: чем ярче макияж губ, тем сдержаннее должен быть макияж глаз.

Брови

Теперь несколько слов о форме, цвете и способах коррекции бровей. В этом сезоне отдается предпочтение бровям натуральной формы, поэтому не стоит слишком усердствовать и добиваться эффекта "ниточки", но и забывать про пинцет все же не стоит. Бровь должна иметь мягкую четкую дугообразную форму. Никаких отдельно растущих волосков быть не должно.

Что же касается цвета, то обладательницам светлых бровей для коррекции следует использовать оливковые оттенки. Если волосы имеют красноватый оттенок, используйте коричневый тон. Для бровей средне-серого или коричневого оттенка подойдет коричневый или сероватый цвет. Если же вы являетесь обладательницей черных волос, то для коррекции бровей используйте дымчато-серый карандаш. Черный карандаш можно использовать только в том случае, если брови насыщенного черного цвета.

Для коррекции бровей можно использовать не только карандаш, но и сухие тени, а также гель (прозрачный или тонирующий). В случае использования карандаша или теней применяем метод штрихования.

По росту брови нанесите штрихи, маскируя таким образом все неровности и "прогалы" брови.

Гель используется только в том случае, если бровь густая и имеет идеальную форму. Способ нанесения геля очень прост.

Кисточкой проведите по брови, двигаясь от внутреннего угла к внешнему, а затем, используя расческу для бровей, придайте им желаемую форму. Но будьте осторожны – слишком большое количество геля может испортить внешний вид.

Помада

Помаду лучше использовать увлажняющую, стойкие помады не рекомендуются, т. к. они сушат губы, вызывая дискомфорт.

Для обладательниц цветотипа **“осень”** цветовая гамма помады либо нейтральная, либо более интенсивных ярких оттенков, например морковного, сливового.
Для **“весны”** подойдет помада легких натуральных оттенков.
Цветотипу **“лето”** лучше выбрать помаду холодных оттенков – все оттенки, имеющие красный подтон. Можно использовать легкий перламутр.
“Зиме” лучше подобрать помаду холодных оттенков. Однако такому яркому цветотипу можно губы вообще не подкрашивать или использовать бледные оттенки помады, которые не будут делать акцент на губах.

Румяна

Далее приступаем к нанесению румян. Румяна должны соответствовать общему тону лица. Чтобы достичь оптимальной яркости, наносите их после того, как накрасите глаза и губы.

В деловом макияже предпочтительно использовать матовые легкие оттенки (персиковый, легкий розовый, песочный), создающие эффект еле заметного румянца.

Наносите румяна постепенно, только специальной кисточкой для румян, в одном и том же направлении, начиная с центра “яблочка” щек, двигаясь по направлению к внешнему уголку глаза и линии роста волос.

Если вы переборщили и нанесли слишком много румян, просто припудрите их, тогда цвет получится менее ярким. Если вы успели загореть, можно обойтись и без румян.

Блондинкам идут практически любые румяна. Оптимальный вариант: нежно-розовые и светло-бежевые оттенки. Секрет в том, чтобы не наносить их слишком интенсивно и хорошо растушевывать. Брюнеткам подойдут бежево-коричневые, персиковые, теплые розовые оттенки, избегайте оранжевых и ярких розовых тонов, первые могут придать коже болезненную желтизну, а вторые будут смотреться вульгарно. Если же вы являетесь обладательницей рыжих волос, то избегайте интенсивных розовых тонов, отдайте предпочтение теплым персиковым или бежевым цветам.

Желаем вам удачи, здоровья и красоты!!!